



ALL OR NOTHING

Difficulté: NEWCOMER
Chorégraphe: Nicola Lafferty
Source: Fiche de danse des city of light UCWDC 2012
Type : Ligne, 4 murs, 32 comptes, cuban (cha cha)
Musique: 'All or nothing' By Jay Sean

Intro : 32 comptes

1-8: Slow coaster step, triple forward, syncopated rocks

- 1,2,3 Reculer G, amener D près de G, avancer G
4&5 Triple step avant D
6& Rock croisé G devant D, revenir sur D
7& Rock G à gauche, revenir sur D
8& Rock croisé G devant D, revenir sur D

9-17: To R diagonal :Step back, rock recover, triple forward, rock , recover, side triple

- 1,2,3 Face à 1h30, reculer G, rock arrière sur D, revenir sur G
4&5 Face à 1h30, triple step avant D
6,7 Face à 1h30, rock avant sur G, revenir sur D
8&1 Face à 12h, triple step G sur le côté

18-25: Hips, rock recover, ¼ turn, rock recover, triple back

- 2,3 Hanches à droite puis à gauche (suivre les contours d'un huit)
4&5 Rock arrière sur D, revenir sur G, pivoter ¼ T à droite et avancer D
6,7 Rock avant sur G, revenir sur D
8&1 Reculer G, amener D près de G, reculer G

26-32: Rock recover, triple forward, ½ pivot, ½ turning triple

- 2,3 Rock arrière sur D, revenir sur G
4&5 Triple step avant D
6,7 Avancer G, pivoter ½ T à droite et transférer son poids sur D
8&1 Pivoter ½ T à droite en effectuant un triple step G
(le dernier pas du triple est le premier pas de la danse face au nouveau mur)

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT « A QUE » LE SOURIRE



Notre site web : www.allauch-country-dancers.eu