



THE RIGHT TO REMAIN SILENT

Chorégraphe : Michele Burton

Descriptions : 32 temps - 4 Murs - Déb./Int. - Line Dance

Musique : The Right To Remain Silent - Doug Stone

<i>Comptes</i>	<i>Description</i>
1-8	TRIPLE FORWARD, TRIPLE $\frac{1}{4}$ LEFT, CROSS, $\frac{1}{4}$ BACK, $\frac{1}{2}$ TURN TRIPLE
1&2	Triple D avant
3&4	Triple G avant
5-6	Croiser D devant G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G, Décroiser G arrière en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (12h)
7&8	Triple D en $\frac{1}{2}$ tour à Dte
9-16	STEP TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & (TURN) HEEL CLAP CLAP
1-2	Avancer G, pointer D à coté du G
&3&4	Poser D à Dte, Poser talon G devant, ramener G et croiser D devant G
&5&6	Poser G à G, Poser talon D devant, ramener D et croiser G devant D
&7&8	Poser D à Dte en $\frac{1}{4}$ de tour à G, Poser talon G devant, taper 2 fois les mains
17-24	TRIPLE FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, HIP HIP TAP STEP
1&2	Triple D devant
3-4	Poser G devant en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à G (D se retrouve derrière) Poser D derrière en $\frac{1}{2}$ tour à G (D se retrouve derrière)
5-6	Poser G à G, D à Dte
7-8	Taper 2 fois le talon D sur place
25-32	CROSS BACK, TRIPLE LOCK BACK, ROCK STEP, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT
1-2	Croiser G devant D, Recule D
3&4	Triple arrière G
5-6	Rock Step D arrière
7-8	Poser D devant et pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la G
TAG	A la fin du 4ème mur (face midi) rajouter un Rocking Chair et reprendre du début
1-2	Rock Step D devant
3-4	Rock Step D arrière

La danse est terminée !!!

On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!

Bon courage !!!