



PLAYING WITH FIRE

Chorégraphie : Craig Bennett

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

r.linedancer@gmail.com

noemie.lacroix@orange.fr



Descriptions : 64 Temps - 4 Murs - Intermédiaire - Line Dance

Musique : Bad Boys - Alexandra Burke

Départ : 32 Temps d'intro (environ 14 sec.)

Notes : Tag à la fin du 2^{ème} et 4^{ème} mur.

<i>Comptes</i>	<i>Descriptions</i>
1-8	STEP TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, STEP OUT, OUT, IN, TOUCH RIGHT
1-2	Poser G à G (1), Pointer D devant G (2)
3-4	Poser D à Dte (3), Pointer G devant D (4)
5-6	Poser G à G (5) et D à Dte (6)
7-8	Ramener G au centre (7), pointer D près du G (8)
9-16	STEP BACK, TOUCH LEFT, STEP BACK TOUCH RIGHT, UP, DOWN, UP, DOWN
1-2	Reculer pied D (1), Pointer G devant (2)
3-4	Reculer pied G (3), Pointer D devant (4)
5-6	Fléchir les genoux (5), Tendre les jambes (6) (Garder le poids du corps sur G)
7-8	Répéter les comptes 5-6
17-24	$\frac{1}{4}$ JAZZ BOX RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH
1-2	Croiser D devant G (1), Reculer G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (2)
3-4	Poser D à Dte (3), Pointer G à côté du D (4)
5-6	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant G devant (5), Faire $\frac{1}{2}$ tour à G en posant D derrière (6)
7-8	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant G à G (7), Pointer D près du G (8)
25-32	RIGHT SIDE CHASSE, LEFT ROCK BACK, RECOVER, 4 COUNT WEAVE LEFT
1&2	Triple Step D à Dte
3-4	Rock Step G arrière
5-6	Poser G à G (5), Croiser D derrière G (6)
7-8	Poser G à G (7), Croiser D devant G (8)
33-40	LEFT SIDE CHASSE, RIGHT ROCK BACK RECOVER $\frac{1}{4}$, FULL TURN RIGHT
1&2	Triple Step G à G
3-4	Rock Step D arrière en finissant avec $\frac{1}{4}$ de tour à Dte
5-6	Avancer D (5), Faire $\frac{1}{2}$ tour à Dte en posant G derrière (6)
7-8	Faire $\frac{1}{2}$ tour à Dte en posant D devant (7), Avancer G (8)
41-48	RIGHT KICK BALL CHANGE X2 TURNING $\frac{1}{4}$ LEFT, POINT RIGHT, LEFT, RIGHT, $\frac{1}{4}$ LEFT, TOUCH TOE
1&2	Kick D devant (1), Poser D près du G (&), Avancer G en 1/8 de tour à G (2)
3&4	Refaire 1&2 (au total les 2 kick ball change réunis forment $\frac{1}{4}$ de tour à G)
5&6	Pointer D à Dte (5), Ramener D près du G (&) (le pied D est légèrement derrière le G), Pointer G à G (6)
7&8	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant de talon G devant (7), Poser G près du D (&), Pointer D derrière (8)

49-56	WALK AROUND FULL TURN LEFT
1-2	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en croisant D devant G (1), Pause (2)
3-4	Avancer G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (3), Pause (4)
5-6	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en croisant D devant G (5), Pause (6)
7-8	Avancer G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (3), Pause (4)
57-64	4 COUNT WEAVE RIGHT, $\frac{1}{4}$ MONTEREY TURN RIGHT, TOUCH LEFT
1-2	Poser D à Dte (1), Croiser G derrière D (2)
3-4	Poser D à Dte (3), Croiser G devant D (4)
5-6	Pointer D à Dte (5), Poser D près du G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (6)
7-8	Pointer G à G (7), Pointer G près du D (8)

TAG	RAJOUTER LES 8 TEMPS SUIVANT APRES LE 2^{EME} ET 4^{EME} MUR :
1-2	Rock Step G devant
3-4	Rock Step G à G
5-6	Reculer G (5), Pointer D devant G (6)
7-8	Reculer D (7), Pointer G devant D (8)

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!