



MISSING YOU AT ALL

Chorégraphe : Guy Dubé

Type : 32 temps – 4 murs – chacha – déb Jint

Music : Missing You - Alison Krauss & John White

Version Line : Mucho Mambo - Shaft

TOUCH, LARGE STEP SIDE, SLIDE-TOUCH, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP, CHASSE to L

- 1 Toucher la pointe G devant le pied D
- 2 Grand du pied G à G
- 3 Glisser la pointe D à côté du pied G
- 4&5 Shuffle D,G,D en 1/4 tour à D (face à 3:00)
- 6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 8&1 Chassé G,D,G à G

ROCK BACK, CHASSÉ to R, RONDE DE JAMBE in HALF CIRCLE to R, SHUFFLE FORWARD

- 2-3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 4&5 Chassé D,G,D à D
- 6 1/2 tour à D en laissant trainer la pointe G pour dessiner un demi-cercle (face à 9:00)
- 7 Terminer le 1/2 tour à D en touchant la pointe G à côté du pied D
- 8&1 Shuffle G,D,G devant
(sur le dernier pas, le corps légèrement tourné vers la D en préparation de tour à G)

WALKS with FULL TURN L, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, CHASSÉ to L in 1/4 TURN L

- Note: Les comptes 2-3 suivant se font en progression avant (face à 9:00).
- 2 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière
 - 3 1/2 tour à G en terminant le pied G devant
- Option: Remplacer les comptes 2-3 pour ceci : Marcher D,G devant avec attitude
- 4&5 Shuffle D,G,D devant
 - 6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
 - 8&1 Chassé G,D,G en 1/4 tour à G (face à 6:00)

SCISSORS STEPS, SIDE, CROSS BEHIND, CHASSÉ in 1/4 TURN L, STEP FORWARD

- 2&3 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 4-5 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 6&7 Chassé G,D,G en 1/4 tour à G (face à 3:00)
- 8 Pied D devant

La danse est terminée !!!

On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!

Bon courage !!!