



KEY TO MY HEART

Chorégraphes : Guy Dubé

Descriptions : 64 temps – 2 murs – Intermédiaire – Line Dance

Musique : Key To My Heart – Da Buzz

<i>Comptes</i>	<i>Description</i>
<i>1-8</i>	<i>ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, STEP LOCK STEP</i>
1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
3&4	Triple Step D,G,D derrière en 1/2 tour à D
5-6	Pied G devant, pivot 1/4 tour à D
7&8	Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
<i>9-16</i>	<i>ROCK STEP, COASTER STEP, ROCKIN CHAIR</i>
1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7-8	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
<i>17-24</i>	<i>SIDE, CROSS, TOE ROCK SIDE, SIDE, CROSS, TOE ROCK SIDE</i>
1-2	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3&4	Pointe G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
5-6	Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
7&8	Pointe D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
<i>25-32</i>	<i>SIDE, CROSS, SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L</i>
1-2	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3&4	Triple Step G,D,G en 1/4 tour à G
5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
7&8	Tour complet à G en progression vers l'avant avec D,G,D
<i>33-40</i>	<i>2X WALKS, COASTER STEP FWD, 2 WALKS, COASTER CROSS</i>
1-2	Marcher G,D devant
3&4	Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière
5-6	Marcher D,G derrière
7&8	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

<i>41- 48</i>	<i>ELVIS KNEE L, CROSS, MAMBO SIDE, 3/4 TURN L, STEP LOCK STEP</i>
1	Pointe G à l'intérieur du pied D avec le genou G tourné vers l'intérieur (poids sur pied G)
2	Pivoter sur la plante G (le talon à D) en croisant le pied D devant le pied G
3&4	Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
5-6	1/4 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant
7&8	Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
<i>49-56</i>	<i>STEP, TOUCH, STEP LOCK STEP, 2X WALKS BACK, ROCK BACK, 1/4 TURN R</i>
1-2	Pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G
3&4	Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
5-6	Marcher G,D derrière
7&8	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à D en terminant le pied G à G
<i>57-64</i>	<i>CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE</i>
1-2	Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à G
3-4	Pied G croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à D
5-6	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8	Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

<i>RESTART</i>	<i>À la 5^e répétition de la danse donc sur le mur de départ, faire les 32 premiers comptes, ajouter :</i>
<i>1-4</i>	<i>ROCKING CHAIR</i>
1-2	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3-4	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant, et continuer la danse au compte 33.

***La danse est terminée !!!
On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!
Bon courage !!!***