



IRISH SPIRIT

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : 32 temps – 4 murs – Intermédiaire – Line Dance

Musique : Celtic Rock – David King

STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

- 1& Pas D devant, Scuff G
- 2& Hitch G, croiser G devant D
- 3&4 Coaster Cross D (Reculé D, G rejoint D, Croise D devant G)
- &5 Hitch D, Stomp D devant G
- &6 Revenir en appui sur sa jambe G & Poser D près du G
- &7 Stomp G croisé devant D, revenir sur D
- &8 Poser G près du D, Stomp D croisé devant G

LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

- 1-2 Rock step G sur le côté G
- 3&4 Croiser G derrière D, Poser D à D et croiser G devant D
- 5-6 Rock Step D sur le côté D
- 7&8 Croiser D derrière G, Poser G à G et croiser D devant G

SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

- &1-2 Poser G à G, Rock Step D arrière
- 3-4-5 Poser D devant, Pivot ½ tour vers la G, avance D
- 6&7 Triple Full Turn
(Pivoter ½ tour vers la D avec le pied G, pivoter ½ tour vers la D avec le pied D, Avance G)
- 8 Pointer le Pied D devant

HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

- 1 Pause (ne rien faire)
- &2 Le pied D rejoint le pied G, pointer le pied G devant
- &3 Le pied G rejoint le pied D, pointer le pied D derrière le pied G
- 4 Dérouler un ¾ de tour vers la D
- 5-6 Rock step G sur le côté G
- 7&8 Croiser G derrière D, poser D à D, Croiser le pied G devant le D

TAG :

Après le 4ème murs il y a un tag de 16 temps, face au mur de départ (12h)

- 1&2 Stomp D croiser devant G, Revenir en appui sur le G, Poser D près du G
- &3&4 Stomp G croiser devant D, Revenir en appui sur le D, Poser G près du D,
Stomp D croiser devant G
- &5&6 Hitch D, Stomp D croiser devant G, Revenir en appui sur le G, Poser D près du G
- &7&8 Stomp G croiser devant D, Revenir en appui sur le D, Poser G près du D,
Stomp D croiser devant G
- 1 à 8 Remettre son poids sur sa jambe G et sur 8 temps faire un tour complet vers la D
(D, G, D, G, D, G, D, G)