



I GOT A WOMAN



Chorégraphes:

Pim van Grootel & Daniel Trepas

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

r.linedancer@gmail.com

noemie.lacroix@orange.fr

Descriptions	: Intermédiaire - Line Dance Partie A : 32 Temps - 4 Murs Partie B : 16 Temps - 1 Mur
Musique	: I Got A Woman - Jamie Foxx
Départ	: Intro de 16 Temps
Note	: 5 fois A ; 2 Fois B ; 2 Fois A ; 1 Fois B ; 4 Fois A
Traduction	: Rémi Lemaire

PARTIE A : 32 Temps

1-8	CROSS, SIDE, SAILOR STEP OUT $\frac{1}{4}$ TURN L, KNEE POP, KNEE IN 2X, CROSS
1-2	Croiser D devant G, Poser D à Dte
3&4	Croiser G devant D (3), Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant D à Dte (&), Poser G à G
&5	Bounce (lever les talons, et pousser les genoux vers l'avant) (&), Reposer les talons (5)
6	Knee Pop D (Ramener le genou D vers l'intérieur)
&7	Remettre la jambe D sur place (&), Knee Pop G
&8	Reprendre appui sur la jambe G (&), Croiser D devant G (8)
9-16	SIDE, CROSS, SCISSOR STEP, $\frac{3}{4}$ TURN, ROCK STEP R, CLOSE, TOUCH
1-2	Poser G à G, Croiser D devant G
&3-4	Poser G à G (&), Poser D près du G (3), Croiser G devant D (4)
5-6	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte en posant D derrière (5), Faire $\frac{1}{2}$ tour à Dte en posant G devant (6)
&7	Rock D à Dte (&), Retour appui jambe G (7)
&8&	Poser D près du G (&), Pointer G à G (8), Poser G près du D (&)
17-24	TOUCH, HITCH, TOUCH, SAILOR $\frac{3}{4}$ TURN R, WALK FWD, STEP OUT, HEEL 1/8 TURN 2X, $\frac{1}{4}$ TURN L, TOUCH
1&2	Pointer D à Dte (1), Hitch D (lever le genou D (&)), Pointer D à Dte (2)
3&4	Sailor Step D en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (Croiser D derrière G, Ramener G près du D en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte, Avancer D)
5-6	Avancer G, Poser D à Dte
&7	Pivoter le talon G d' $\frac{1}{8}$ de tour à Dte (&), Pivoter le talon D d' $\frac{1}{8}$ de tour à Dte (7) <i>Face 12h</i>
8	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant G à G
25-32	CLOSE, HIP ROLL, OUT, OUT, KNEE POP, CLOSE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R
1-3	Stomp D à côté du G, rouler les hanches en arrière de la gauche vers la droite (poids du corps sur G)
&4	Poser G à G, Poser D à Dte
&5	Bounce (lever les talons, et pousser les genoux vers l'avant) (&), Reposer les talons (5)
&6	Poser D près du G (&), Croiser G devant D (6)
7-8	Dérouler $\frac{1}{2}$ tour vers la Dte (Terminer appui jambe Dte)

PARTIE B : 16 Temps

1-8	$\frac{1}{4}$ TURN R, CLAP, FLICK, STEP, CLAP, SLAP, $\frac{3}{4}$ TURN R, CLAP, FLICK, STEP, CLAP, SLAP
1-2	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte en posant D à Dte, Clap
3&4	Flick arrière (Toucher le talon G dans la main Dte en passant par derrière) (3), Poser G à G et clap (&), frapper les mains sur les cuisses (4)
5-8	Refaire 1 à 4
9-16	$\frac{3}{4}$ TURN R, CLAP, FLICK, STEP, CLAP, SLAP, $\frac{3}{4}$ TURN R, STEP, SHAKE
1-2	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte en posant D à Dte, Clap
3&4	Flick arrière (Toucher le talon G dans la main Dte en passant par derrière) (3), Poser G à G et clap (&), frapper les mains sur les cuisses (4)
5-6	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte en posant D à Dte, Poser G à G
7&8	Shake (remuer les hanches rapidement de G à Dte en suivant le rythme de la musique)

FIN	Sur le dernier mur, ne dansez que les 14 premiers temps de la partie A et remplacer les comptes 7-8 par un Step Turn (Avancer D, Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G)
------------	--

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!