



# HOMO DANCE

*Chorégraphe: Joachim Ambruster*  
<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>  
[r.linedancer@gmail.com](mailto:r.linedancer@gmail.com)  
[noemie.lacroix@orange.fr](mailto:noemie.lacroix@orange.fr)



<b>Descriptions :</b>	32 Temps - 2 Murs - Débutant - Line Dance
<b>Musique :</b>	Homo Dance - Alexander Marcus
<b>Départ :</b>	Intro de 48 Temps (environ 30-31 sec)
<b>Note :</b>	Danse en face à face, déroulement de la danse : A-A-B-A-A-B-A-B-B-A-A

## Partie A

<b>1-8</b>	<b>RIGHT: GRAPEVINE, HEELSWITCHES, CLAP CLAP</b>
1-4	Vine à Dte terminer en pointant G près du D
5&6&7	Poser Talon G devant (5), Ramener G (&), Talon D devant (6), Ramener D (&), Poser Talon G devant (7)
&8	Taper 2 fois dans les mains de votre partenaire d'en face
<b>9-16</b>	<b>LEFT: GRAPEVINE, HEELSWITCHES, CLAP CLAP</b>
1-4	Vine à G terminer en pointant D près du G
5&6&7	Poser Talon D devant (5), Ramener D (&), Talon G devant (6), Ramener G (&), Poser Talon D devant (7)
&8	Taper 2 fois dans les mains de votre partenaire d'en face
<b>17-24</b>	<b>2 X GRAPEVINE DIAGONALLY FORWARD (SWITCH LINES)</b>
1-4	Step Lock Step D en diagonal avant D, terminer en pointant G près du D
5-8	Step Lock Step G en diagonal avant G, terminer en pointant D près du G
<b>25-32</b>	<b>PIVOT-TURN, KICK-BALL-CHANGE, 4 X WALK</b>
1-2	Avance D pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (Poids sur G)
3&4	Kick Ball Change D
5-8	Avancer D, G, D, G

## Partie B

<b>1-8</b>	<b>RIGHT: 2 X ROLLY POLLY, PIVOT-TURN, 3 X HOP</b>
1&2	Triple D sur place (le corps tourner vers la Dte) + Rouler les mains à hauteur des épaules
3&4	Tripje G sur place (le corps tourner vers la G) + Rouler les mains à hauteur des épaules
5-6	Avancer D pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur G)
7&8	3 petits saut sur place en faisant $\frac{1}{2}$ tour à G
<b>9-16</b>	<b>LEFT: 2 X ROLLY POLLY, PIVOT-TURN, 3 X HOP (OPEN)</b>
1&2	Triple G sur place (le corps tourner vers la G) + Rouler les mains à hauteur des épaules
3&4	Tripje D sur place (le corps tourner vers la Dte) + Rouler les mains à hauteur des épaules
5-6	Avancer G pivot $\frac{1}{2}$ tour à Dte (poids sur D)
15&16	3 petits saut sur place en faisant $\frac{1}{2}$ tour à Dte, sur le 3ème petit saut écarter les jambes à hauteur des épaules
<b>17-24</b>	<b>POINT THROUGH THE AUDIENCE, 3 X WALK, TOUCH</b>
1-4	Pointer La main Dte à Dte et revenir vers l'avant en pointant 3 fois le doigt
5-8	Avancer de 3 pas (Dte, G, Dte) et pointer G à G
<b>25-32</b>	<b>PIVOT TURN, STEP, HANDSHAKE, 4 X SNAKEROLL</b>
1-2	Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à Dte en avançant G, pivot $\frac{1}{2}$ tour à Dte (appui jambe Dte)
3-4	Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à Dte et poser G à G, avec votre main Dte prenez la main Dte de votre partenaire d'en face
5-8	4 petit et rapide « shakerolls » Dte, G, Dte, G

*Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!*