



# HIGH TIME

*Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris*

*Descriptions : 48 Temps - 4 Murs - Intermédiaire - Line Dance*

*Musique : High Time For Getting Down - Travis Tritt*

Comptes	Description
<b>1-8</b>	<b>STEP, HOOK, BACK, HEEL, HEEL TOUCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, FLICK BEHIND</b>
1-2	Avancer PD, taper la main D avec le PG derrière (hook)
3-4	Reposer PG à côté PD, toucher talon D en diagonal G
5-6	Toucher talon D en diagonal D, toucher Talon D en diagonal G
7-8	Toucher talon D en diagonal D, flick PD derrière PG taper main G sur talon D
<b>9-16</b>	<b>SIDE, BEHIND, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> SCUFF, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP</b>
1-2	PD à D, PG derrière PD
3-4	PD $\frac{1}{2}$ tour D, scuff PG
5&6	Triple Step G à G
7-8	Rock step arrière D
<b>17-24</b>	<b>TOE, HEEL, TOE, HEEL (DWIGHTS), ROCK STEP, BEHIND, <math>\frac{1}{4}</math></b>
1-2	Pointe D, talon D en ce déplacent vers la droite
3-4	Refaire 1 - 2
5-6	Rock step D à Dte
7-8	Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour G avec PG
<b>25-32</b>	<b>STEP, <math>\frac{1}{2}</math> PIVOT, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR</b>
1-2	Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour G
3-4	Avancer PD devant, pause
5-6	Rock step G devant
7-8	Rock step G derrière
<b>33-40</b>	<b>SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, MONTEREY <math>\frac{1}{2}</math> TURN</b>
1-2	PG à G, croiser PD derrière PG
3-4	PG à G, pointer PD à côté PG
5-6	PD à D, $\frac{1}{2}$ tour D en ramenant PD à côté PG
7-8	Pointer PG à G, ramener PG à côté PD

<b>41- 48</b>	<b>KICK BALL STEP, WALK, WALK, KICK &amp; STEP, WALK, WALK</b>
1&2	Kick PD, poser PD à coté PG , avancer PG
3-4	Avancer PD en pliant le genou vers l'extérieure, avancer PG en pliant le genou vers l'extérieur
5&6	Refaire 1 & 2
7-8	Refaire 3 - 4

<b>TAG</b>	<b>A LA FIN DU 2ème MUR, RAJOUTER LES TEMPS SUIVANTS :</b>
<b>1-8</b>	<b>STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD</b>
1-2	Avancer PD, 1/2 tour G
3-4	Avancer PD, taper dans les mains
5-6	Avancer PG, ½ tour D
7-8	Avancer PG, taper dans les mains
<b>9-16</b>	<b>HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STOMP, STOMP</b>
1-2	Talon D en diagonal D, hook PD sur jambe G
3-4	Talon D en diagonal D, flick PD derriere
5-6	Talon D en diagonal D, hook PD sur jambe G
7-8	Stomp PD, stomp PG

***La danse est terminée !!!  
On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!  
Bon courage !!!***