



# HARD TO HANDLE

*Chorégraphe : Lorean Tüvin*

**Descriptions** 32 Temps - 4 Murs - Déb/Int - Line Dance

**Musique** : Lot Of Leaving Left To Do - Dierks Bentley

**Départ** : 24 Temps d'intro (environ 12-13 secondes)

Comptes	Descriptions
<b>1-8</b>	<b>STEP - STEP <math>\frac{1}{4}</math> TURN - SAILOR X2 - SAILOR <math>\frac{1}{4}</math> TURN</b>
1-2	Avancer D, Avancer G en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte
3&4	Croiser D derrière G (3), Poser G à G (&), Poser D à Dte (4)
5&6	Croiser G derrière D (5), Poser D à Dte (&), Poser G à G (6)
7&8	Croiser D derrière G (7), Poser G à G (&), Poser D devant en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (8)
<b>9-16</b>	<b>ROCK - RECOVER - SHUFFLE <math>\frac{1}{2}</math> TURN - ROCK RECOVER - <math>\frac{1}{4}</math> TURN KICK STEP BACK - STEP TOGETHER</b>
1-2	Rock Step G devant
3&4	Triple Step G en $\frac{1}{2}$ de tour à G : Poser G à G en $\frac{1}{4}$ de tour à G (3), D rejoint G (&), Poser G devant en $\frac{1}{4}$ de tour à G (4)
5-6	Rock Step D devant
7&8	Kick D en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (7), Poser D derrière (&), Poser G près du D (8)
<b>17-24</b>	<b>WALK - WALK - TOUCH - SCOOT BACK - STEP BACK - ROCK - RECOVER FULL TURN TRIPLE</b>
1-2	Avancer D, Avance G
3&4	Pointer D près du G (3), Faire un hitch D en sautillant sur G (&), Reculer D (4)
5-6	Rock Step G arrière
7&8	Triple Step G en tour complet vers l'avant (G, D, G)
<b>25-32</b>	<b>BACK KICK BALL CHANGE - SCUFF - HITCH <math>\frac{1}{2}</math> TURN STEP SIDE GALLUP X3 - TOUCH</b>
1&2	Kick D derrière (1), poser D près du G (&), Avancer légèrement le pied G (2)
3&4	Scuff D (brosser le sol avec le talon) (3), Hitch D (lever le genou) en $\frac{1}{2}$ tour à G (&), Poser D près du G (4)
5&6	Poser G à G (5), D rejoint G (&), Poser G à G (6)
&7-8	D rejoint G (&), Poser G à G (7), Pointer D près du G et taper dans les mains (8)

*Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!*