



GYPSY

Chorégraphe : Forty Arroyo

Type : 48 temps – 2 murs – Int. - Line Dance (Irlandaise)

Musique : Lord Of The Dance – Ronan Hardiman

HEEL TAPS, HEEL TAPS with 1/4, STAMP

- 1&2 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper le talon G devant en tournant 1/4 tour à G
- &3 Pied G à côté du pied D, taper le pied D à côté du pied G (poids sur le pied G)
- 4&5&6 Répéter les comptes 1-3
- 7&8 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper le talon G devant en tournant 1/4 tour à G

CROSS, HOLD, STAMP, CROSS, HOLD, STAMP

- &1-2 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pause
- &3-4 Pied G légèrement à G, pied D croisé devant le pied G, taper le pied G à côté du pied D (poids sur le pied D)
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pause
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, taper le pied D à côté du pied G (poids sur le pied G)

STEPS RIGHT LEFT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT 1/2, STAMP TWICE

- 1-2 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D
- 3&4 Glisser le pied D derrière, pied G à côté du pied D, taper le pied D à côté du pied G (poids sur le pied D)
- 5-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D, taper le pied G à côté du pied D, taper le pied G à côté du pied D

STEPS LEFT RIGHT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT 1/2, STAMP TWICE

- 1-3 Pied G devant, glisser le pied D à côté du pied G
- 3&4 Glisser le pied G derrière, pied D à côté du pied G, taper le pied G à côté du pied D
- 5-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G, taper 2 fois le pied D à côté du pied G (terminer sans poids sur le pied D)

STEP, HOLD, STEP, SHUFFLE, STEP LEFT WITH 1/2 RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 LEFT

- 1-2 Pied D devant, pause
- &3&4 Glisser le pied G à côté du pied D, shuffle devant D,G,D (en balançant les hanches devant et derrière)
- 5-6 1/2 tour à D sur le pied D en terminant le pied G devant, pause
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (transférer le poids sur le pied G)

SCISSORS STEPS TO RIGHT & LEFT, HEEL TAPS, STAMPS

- 1&2 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G,
pied G croisé devant le pied D
- &3&4 Pied D légèrement à D, taper le talon G devant, pied G à côté du pied D,
pied D croisé devant le pied G
- &5&6 Pied G légèrement à G, taper le talon D devant, pied D à côté du pied G,
taper le talon G devant
- &7-8 Pied G à côté du pied D, taper le talon D, taper le talon D

***La danse est terminée !!!
On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!
Bon courage !!!***

Pour donner un style dramatique, les femmes peuvent choisir de faire le premier, troisième et quatrième bloc de 8 comptes avec les mains sur les hanches.

Les hommes peuvent choisir de placer les mains derrière leurs dos tout au long de la danse.

Aussi quand vous faites les "stamp", tourner votre tête dans la direction du pied le quel vous faites le "stamp" et ensuite revenir la tête devant.

Le style dramatique est optionnelle.