



GET TRASHED

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Descriptions 64 Temps - 2 Murs - Int. - Line Dance

Musique : Let's Get Trashed - Mica Roberts & Toby Keith

Départ : 24 Temps d'intro (environ 14 secondes)

Comptes	Descriptions
1-8	STEP, TOUCH, BACK, KICK, FULL TURN, HITCH,
1-2	PD devant - Pointe G derrière le talon D <i>en pliant les genoux</i>
3-4	PG derrière - Kick du PD devant
5-6-7	Steps PD, PG, PD, sur place, 1 tour complet à droite
8	Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D
9-16	CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, TOGETHER, STEP, SCOOT AND HITCH,
1-2	Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale à droite
3-4	PG derrière en diagonale à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6	PG derrière vers 12:00 heures - PD à côté du PG
7-8	PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D
	<i>Le corps devrait être en diagonale à gauche sur les comptes 2 et 4 ci-dessus</i>
17-24	SIDE ROCK STEP, WEAVE TO LEFT, 1/4 TURN AND FLICK,
1-2	Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3-4	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
5-6	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
7	Croiser le PD devant le PG
8	1/4 de tour à droite sur le PD et lever le PG derrière en pliant le genou G
25-32	STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,
1-2	PG devant - Lock du PD derrière le PG
3-4	PG devant - Scuff du PD devant
5-6	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7-8	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche <i>03:00</i>
33-40	WEAVE TO LEFT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE,
1-2	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3-4	Croiser le PD derrière le PG - Kick du PG à gauche
5-6	Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
7&8	Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
41-48	MONTEREY 1/2 TURN, JAZZ BOX, CROSS,
1-2	Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
3-4	Pointe G à gauche - PG à côté du PD <i>09:00</i>
5-6	Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8	PD à droite - Croiser le PG devant le PD
	<i>Le tag de 4 comptes se fera ici.</i>

49-56	DWIGHT SWIVELS, KICK, TOUCH, KICK, BACK ROCK STEP,
1	Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
2	Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D devant en diagonale à droite
3	Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
4	Kick du PD devant en diagonale à droite
5-6	Pointe D derrière le talon G - Kick du PD devant en diagonale à droite
7-8	Rock du PD derrière - Retour sur le PG
57-64	CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, STEP, SCUFF,
1&2	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4	Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6	1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8	PG devant - Scuff du PD devant 06:00

Tag	À partir du 3ème et jusqu'à la fin de la musique, un tag de 4 comptes est nécessaire après le compte 48 (Jazz Box, Cross)
1-4	JAZZ BOX, CROSS.
1-2	Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4	PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!