



FOOTPRINTS IN THE SAND

Chorégraphe : Dee Musk

Descriptions 32 Temps - 4 Murs - Avancé - Line Dance

Musique : Footprints In The Sand - Leona Lewis

Départ : 15 Temps d'intro (Environ 14 secondes)

Note : Tag au 1^{er} et 5^{ème} Mur

Comptes	Descriptions
1-9	SIDE LUNGE, $\frac{1}{4}$ TURN R, TOGETHER WITH DIP, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN R WITH SWEEP, BEHIND SIDE STEP, STEP WITH SWAYS, BACK CROSS BACK.
1-2&	Poser G à G (1), Retour appui jambe Dte en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte (2), Croiser G devant D (2)
3	Décroiser en $\frac{3}{4}$ de tour à Dte en faisant un sweep du pied D
4&5	Croiser D derrière G (4), Poser G à G (&), Poser D à Dte (5)
6&7	Avancer G en faisant un Sway (6), Sway vers l'arrière (&), Sway vers l'avant (7)
8&1	Reculer D (8), Croiser G devant D (&), Reculer D (1)
10-16	BACK CROSS BACK TOGETHER, STEP STEP, FULL SPIRAL TURN, STEP, STEP PIVOT STEP.
2&3&	Reculer G (2), Croiser D devant G (&), Reculer G (3), Poser D près du G (&)
4&	Avancer G (4), Avancer D (&)
5-6	Faire un tour complet vers la G en appui sur la jambe Dte (5), Avancer G (6)
7&8	Avancer D (7), Pivote $\frac{1}{2}$ tour vers la G (&), Avancer D (8)
17-25	$\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R WITH SIDE STEP, BACK ROCK SIDE, CROSS $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R WITH SIDE STEP, TOGETHER CROSS, SIDE TOGETHER, CROSS ROCK WITH RONDE.
&1	Faire $\frac{1}{2}$ tour vers la Dte en posant G derrière (&), Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte en posant D à D
2&	G rejoint D (2), Croiser D devant G (&) **Le restart au 5^{ème} mur se fait ici, après avoir rajouté un « Hip Sways »**
3	Poser G à G
4&5	Croiser D devant G (4), Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant G derrière (&), Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte en posant D à Dte (5)
6&7	Poser G près du D (6), Croiser D devant G (&), Poser G à G (7)
8&1	Poser D près du G (8), Cross Rock Step G devant D (&), Retour appui jambe Dte en faisant un « Rondé » du pied G de devant vers l'arrière (1) (Rondé : Faire un arc de cercle avec la pointe du pied de devant vers l'arrière)
26-32	BEHIND SIDE STEP, TWIST $\frac{1}{2}$ TURN R, TWIST A FULL TURN L, BEHIND SIDE CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L $\frac{1}{4}$ TURN L CROSS.
2&3	Croiser G derrière D (2), Poser D à Dte (&), Avancer G (3)
4	Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la Dte en mettant le poids du corp sur le pied D
5	Garder l'appui sur la jambe Dte en fléchissant légèrement la jambe Dte et dérouler 1 tour complet à G en faisant un sweep G (Option : Faire un temps de pause sur « 5 »)
6&7	Croiser G derrière D (6), Poser D à Dte (&), Croiser G devant D (7)
&8&	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant D derrière (&), Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant G à G (8), Croiser D devant G (&)

TAG	A la fin du 1er mur rajouter les temps suivants
1-2&	Basic Night Club à G (Poser G à G, D rejoint G, Croiser D devant G)
3-4&	Basic Night Club à Dte (Poser D à Dte, G rejoint D, Croiser G devant D)
TAG	Pendant le 5 ^{ème} mur (Face 3h)
1-2	Hip Sways (Poser G à G en balançant les hanches à G, puis balancer les hanches à Dte)

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!