



FIREDANCE

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Descriptions : 32 Temps – 4 Murs – Intermédiaire – Line Dance

Musique : Firedance – The Princesses Of Violin

1 - 8	FULL STEP-BALL TURN, RIGHT CROSSING SHUFFLE, ROCKS, REAR LEFT CROSS SHUFFLE and CROSS
1 & 2&	Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte avec le pied D, Poser G près du D, faire $\frac{1}{2}$ à Dte avec le pied D, Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Dte avec le pied G (1 tour complet)
3 & 4	Cross Triple Step D : Croiser D devant G, poser G à G, Croiser D devant G
5&	Mambo G à G : Poser G à G et ramener rapidement le poids sur D
6&7&	Croiser G derrière D, Poser D à Dte, Croiser G derrière D, Poser D à Dte
8	Croiser G devant D
RESTART	<i>Pendant le 8^{ème} mur reprendre la danse après ces comptes</i>
9 - 16	SIDE ROCKS, HEEL CROSS BOUNCES, 1/4 RIGHT STOMP, STOMP, TRIPLE STOMP, STOMP, SCUFF, BACK, LEFT CROSS
1 &	Rock D à Dte, retour sur G
2&	Croiser D devant G avec le talon, retour sur G
3&	Poser talon D en diagonal avant Dte, retour sur G
4	Stomp D près du G en $\frac{1}{4}$ de tour à Dte
RESTART	<i>Pendant le 4^{ème} mur reprendre la danse après ces comptes</i>
5	Stomp G près du D
&a6	Triple Step D sur place en faisant des Stomp (D, G, D)
&	Stomp G près du D
7&8	Scuff D, Poser D légèrement en arrière, Croiser G devant D
17-24	BACK x2, CROSS, BACK, CROSS, BACK, CROSS, FULL TRIPLE TURN LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT LOCK STEP
1&	Reculer D, Reculer G (Attention ces temps sont rapide)
2&3	(Tourner le corps vers la G) Croiser D devant G, Reculer G, Croiser D devant G
& 4	Reculer G, Croiser D devant G
5&6	Triple Full Turn (tour complet) G vers la G (G, D, G, sur la plante des pieds)
&7&8	Scuff D, Step Lock Step : Avance D, Croiser G derrière D, Avance D
25 - 32	LEFT ROCK & CROSS, RIGHT ROCK & CROSS, POINT LEFT, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, LEFT STOMP
1 & 2	(1)Rock G à G, (&) Retour appui pied D, (2) Croiser D devant D
& 3&4	(&) Rock D à Dte, (3) Retour appui pied G, (&) Croiser D devant G, (4) Pointer G à G
5&6	(5) Croiser G derrière D, (&) Poser D à Dte, (6) Poser G à G
&7&8	(&) Croiser D derrière G, (7) Poser G à G, (&) Poser D à Dte (8) Stomp G

La danse est terminée !!!

On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!

Bon courage !!!