



FAITH & DESIRE

Chorégraphe : Johanna Barnes
<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>
r.linedancer@gmail.com
noemie.lacroix@orange.fr



Descriptions : 32 Temps - 4 Murs - Intermédiaire - Line Dance
Musique : Come On Get Higher - Matt Nathanson
 Come On Get Higher - Sugarland
Départ : Intro de 24 Temps
Note : 2 Restart

1-8	STEP, CROSS, ROCK & CROSS, RIGHT & LEFT OUT, HIP ROLLS TOWARD
1-2	Petit pas PG devant, sweep/cross PD devant PG
3&4	Poser PG derrière, poser PD à D légèrement derrière, croiser PG devant PD
5-6	Petit pas PD à D, poser PG à G
7&8	Tourner hanches vers la G (tourner vers la D puis l'avant puis la G puis l'arrière puis la D, finir PDC sur PD)
&	1/8 tour à G (PDC sur PG et finir en diagonale 10:30)
Option	7&8 Hold, Rock hanches à D, rock hanches à G
9-16	PREP-HITCH, 1/2 RIGHT, LEFT PUSH-RECOVER, BACK TOUCH, 1/2 PIVOT, BACK TRIPLE RUN
1-2	Poser PD devant, 1/2 T à D avec toucher PG à côté PD (PDC sur PD 04:30)
3-4	Rock PG devant, revenir sur PD
&5	Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière
6	1/2 T à D (PDC sur PG 10:30)
7&8	Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière * restart
17-24	SIDE STEP-BEVEL, PIVOT, WEAVE, LOCKING TRIPLE FORWARD, HIP-FIGURE 8-RIGHT MAMBO
1-2	Poser PG à G, 1/4 T à G et toucher PD à côté PG (jambes rassemblées, genoux pliés) 07:30
3&4	Poser PD derrière, lock PG derrière PD, 1/4 T à D en posant PD devant 10:30
5&6	Poser PG devant, poser PD légèrement derrière PG, poser PG devant
7&8	Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière
Option	utiliser les hanches sur le mambo step des temps 7&8
25-32	BACK-STEP HIP ROLLS TWICE, FULL SPIRAL TURN RIGHT, 1/2 TRIPLE RUN-AROUND
1-2	Toucher pointe PG derrière, body roll du haut vers le bas en déplaçant poids vers l'arrière à G & Rassembler PD
3-4	Toucher pointe PG derrière, body roll du haut vers le bas en déplaçant poids vers l'arrière à G & Rassembler PD
5-6	1/8 T à G en posant PG devant, spirale complète à D (poids PG) 09:00
7&8	(Sur les temps 7&8, s'incurver 1/2 T à D) Poser PD devant en s'incurvant vers la D, poser PG devant en s'incurvant vers la D, poser PD devant en s'incurvant vers la D

RESTART Sur musique Matt Nathanson : Après le 16e temps sur murs 2 et 5
 Sur musique Sugarland : Après le 16e temps sur murs 2, 4 et 6
 Et faire 1/8 tour à G pour se remettre face au mur et reprendre au début.

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!