



EASE ON DOWN

Chorégraphes :

Rachael McEnaney, JP Braiken Ellis Potter

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

remi.lemaire59@free.fr

noemie.lacroix@orange.fr



Descriptions : 64 Temps - 4 Murs - Intermédiaire - Line Dance
Musique : Ease On Down The Road - Michael Jackson & Diana Ross
Départ : Une fois que la musique démarre compter 16 temps (Environ 42-43 Seconde)
Notes : Tag et Restart au 4^{ème} Mur

<i>Comptes</i>	<i>Descriptions</i>
1-8	DOUBLE SYNCOPATED VINE LEFT, STEP CLOSE, CROSS
1-4	Pas G à gauche (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (4) 12.00
5-6	croiser D derrière G (5), pas G à gauche (&), croiser D devant G (6) 12.00
&7-8	Pas G à gauche (&), amener D près de G (7) (corps face à 1.30), croiser G devant D vers 1.30 (8)
9-16	2 WALKS FORWARD, ½ PIVOT TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN (ALL ON DIAGONALS)
1-4	Avancer D (vers 1.30) (1), avancer G (2), avancer D (3), pivoter d'1/2T à gauche (4) (finir poids sur G) 7.30
5&6	Avancer D (5), amener G près de D (&), avancer D (6), 7.30
7-8	Faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/2T à droite et avancer D (8) 7.30
17-24	CROSS ROCK, SIDE LEFT SHUFFLE, CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, RIGHT COASTER STEP.
1-4	Cross rock G devant D (1), revenir sur D (2), pas G à gauche (3), amener D près de G (&), pas G à gauche (4) (pendant le shuffle G, revenez face au mur du fond) 6.00
5-6	Croiser D devant G (5), faire 1/4T à droite et reculer G (6) 9.00
7&8	Reculer D (7), amener G près de D (&) avancer D (8) 9.00
25-32	STEP ½ PIVOT TURN, 2 WALKS, KICK, OUT OUT, IN IN, HEEL DROP (KNEE POP)
1-4	Avancer G (1), pivoter d'1/2T à droite (2), avancer G (3), avancer D (4) (ces 2 pas peuvent être faits comme en marchant sur une ligne ou même en croissant légèrement devant l'autre pied)
5&6	Kick G en avant (5), pas G à gauche (&), pas D à droite (largeur d'épaules) (6) 3.00
&7&8	Ramener G vers D (&), amener D près de G (7), lever les 2 talons poussant les genoux en avant (&), baisser les talons (8)
33-40	SIDE TOE STRUTTS WITH HIP BUMPS, SLIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS
1&2	Toucher G à gauche avec hip bump à gauche (1), hip bump à droite (&), hip bump à gauche en passant le poids sur G (2) 3.00
3&4	Croiser la pointe D devant G et hip bump en diagonale avant droite (3), hip bump à gauche (&), hip bump à droite en passant le poids sur D (4) 3.00
5-8	Grand pas G à gauche (5), toucher D près de G (6), kick D en diagonale à droite (7), pas D sur place (&), croiser G devant D (8) 3.00

41-48	REPEAT 33 - 40 ON RIGHT SIDE
1&2	Toucher D à droite avec hip bump à droite (1), hip bump à gauche (&), hip bump à droite en passant le poids sur D (2) 3.00
3&4	Croiser la pointe G devant D et hip bump en diagonale avant gauche (3), hip bump à droite (&), hip bump à gauche en passant le poids sur G (4) 3.00
5-8	Grand pas D à droite (5), toucher G près de D (6), kick G en diagonale à gauche (7), pas G sur place (&), croiser D devant G (8) 3.00
49-64	STEP TOUCH X2, STEP SIDE, CROSS HEEL TOUCH, R TOUCH CROSS, L TOUCH CROSS, R TOUCH CROSS, BACK SIDE CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT.
1-4	Pas G à gauche (1), toucher D en diagonale à droite (2), pas D à droite (3), toucher G en diagonale à gauche (4) (<i>sway with clicks</i>) 3.00
5-8	Pas G à gauche (5), toucher le talon D croisé devant G (6), toucher D à droite (7), croiser D devant G (8) 3.00
1-4	Toucher G à gauche (1), croiser G devant D (2), toucher D à droite (3), croiser D devant G (4) 3.00
5-8	Reculer G (5), pas D à droite (&), croiser G devant D (6), grand pas D à droite (7), toucher G près de D (8) 3.00
TAG	AU 4EME MUR - VOUS COMMENCER LE MUR FACE A 9.00. FAITES LES 16 PREMIERS TEMPS VOUS SEREZ FACE A 4:30 ET AJOUTER LES TEMPS CI-DESSOUS AVANT DE RECOMMENCER LA DANSE !
1-4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), faire 3/8 de tour pour faire face à 12:00 et avancer G (3), amener D près de G (4)

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!