



DRIVE ME WILD

Chorégraphe : Scott Blevins

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

r.linedancer@gmail.com

noemie.lacroix@orange.fr



Descriptions : 48 Temps - 4 Murs -Intermédiaire - Line Dance

Musique : Drive Time - The M People
Somebody Slap Me - John Anderson
Just A Little Bit - Gina G

Départ : Drive Time : Commencez la danse après le « one, two, three, four » de la chanteuse

Note : Ni Tag, Ni Restart (Traduction : Brigitte Zerah)

1-8	<i>Kick ball-change, kick, step, kick, cross, back, together, side & side</i>
1&2	kick ball change D
3-4	Kick D devant, amener D derrière G en 5ème position
5&6&	Kick G devant, croiser G devant D, reculer D, G rejoint D
7&8	Toucher D à droite, D revient près de G, toucher G à gauche
9-16	<i>and, side, 1/4 turn, shake and shake, walk, walk, shuffle forward</i>
&1-2	G revient près de D, toucher D à droite, pivoter d'1/4 de tour à droite sur le pied G en ramenant D près de G
3&4	Bouger les hanches de droite à gauche (finir poids sur G)
5-6	Avancer D, G
7&8	Shuffle D vers l'avant
17-24	<i>Step, turn 3/4, big step, together</i>
1-4	Avancer G, pivoter de 3/4 de tour à droite (poids sur D), faire un grand pas à gauche pied G et ramener D près de G (finir poids sur D)
5&	Kick G devant, G revient près de D
6&	Toucher le talon D devant, D revient près de G
7-8	Knee pop G, mettre le poids sur G & toucher le talon D devant
25-32	<i>And side, 1/4 turn, roll forward, lift, turn, lift, turn, lift, turn, lift, turn</i>
&1-2	Ramener D près de G, toucher G à gauche en gardant le poids sur D, Pivoter d'1/4 de tour à G
3-4	Body roll vers l'avant et finir poids sur G
&5-8	Pendant les 4 prochains temps, faire 3/4 de tour à gauche, le poids reste sur le pied G. Sur les & lever le genou D, sur 5, 6, 7 et 8, faire des petits tours vers la gauche en touchant D à droite. Le faire 4 fois pour faire $\frac{3}{4}$ de tour
33-40	<i>Cross, step, 1/4 turn, step, turn, step, kick, back, back, clap</i>
1&2	Croiser D devant G, petit pas à gauche pied G, pas à droite pied D en faisant 1/4 de tour à droite
3-4	Avancer G, pivoter d'1/2 tour à droite (finir poids sur D)
5-6	Avancer G, kick D
&7-8	Reculer D, reculer G à la hauteur de D pieds séparés, clap
41-48	<i>Bump right, bump left, step, turn, step, turn</i>
1-2 2	hips bumps vers la droite
3-4 2	hip bumps vers la gauche
5-6	Avancer D, pivoter d'1/2 tour à gauche
7-8	Avancer D, pivoter d'1/2 tour à gauche (finir poids sur G)