



DIAMONDS

Choreographed by : Guillaume RICHARD

Description : 64 counts, 1 wall, WCS Line Dance

Music : Diamonds by Rihanna

1-8 : Walk x2 – Anchor Step – Sweep – Weave – Full Spiral - Sweep

1-2 : Pas PD avant – Pas PG avant

3&4 : Pas PD sur place – Pas PG sur place – Pas PD sur place et faire glisser PG vers l'arrière

5&6 : Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

7-8 : Dérouler un tour complet sur PG – Faire glisser PD vers l'arrière

9-16 : Mambo Back Step x2 – Back Step x2 - Weave

1&2 : Pas PD derrière PG – Remettre PDC sur PG – Pas PD à D

3&4 : Pas PG derrière PD – Remettre PDC sur PD – Pas PG à G

5-6: Pas PD arrière – Pas PG arrière (avec style WCS : Faire glisser PD de devant vers le creux du PG pour le placer vers l'extérieur à l'arrière en continuant de le glisser et finir le pas en levant la pointe PG en appui sur le talon, et faire la même chose avec le PG)

7&8& : Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pas PG à G

17-24 : Step Diagonally x2 – Triple Full Turn – 1/8 Back Step – ¼ Forward Step – ½ Back Step Lock Step

1-2 : Pas PD devant en diagonal – Pas PG devant (01h07)

3&4 : Pas PD arrière avec ½ tour à G – Pas PG devant avec ½ tour à G – Pas PD devant (01h07)

5-6 : Pas PG arrière avec 1/8 tour à D (03h00) – Pas PD devant avec ¼ tour à D (06h00)

7&8 : Pas PG à G avec ¼ tour à D – Croiser PD devant PG avec ¼ tour à D – Pas PG arrière (12h00)

25-32 : Step x2 – Step ½ Turn Step – ½ Turn Step x3 – Coaster Step

1-2 : Pas PD avant – Pas PG avant

3&4 : Pas PD devant – Pivoter ½ tour G et mettre PDC sur G – Pas PD devant

5-6-7 Pas PG arrière avec ½ tour à D – Pas PD devant avec ½ à D – Pas PG arrière avec ½ tour à D

8& : Pas PD arrière – Ramener PG à côté PD (le 1^{er} temps de la prochaine séquence terminera le Coaster Step)

33-40 : Side Step – Step Forward – Cross – Coaster Step – Side Step – Step Forward – Cross – ¼ Step Turn

1&2: Pas PD avant – Pas PG à G – Pas PD avant

3-4 : Croiser PG devant PD – Pas PD arrière

&5&6 : Ramener PG à côté PD – Pas PD avant – Pas PG à G – Pas PD avant

7-8& : Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Pivoter ¼ tour à G et mettre PDC sur PG

41-48 : Step – ½ Turn Back Step – ¼ Turn Step Together – Touch x 2 - ¼ Turn Step x2 – Coaster Step

1-2 : Pas PD avant (09h00) – Pas PG arrière avec ½ tour D – Rassembler PD à côté PG avec ¼ tour D

3&4 : Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD – Pointer PD à D

5-6 : Pas PD sur place (baisser juste le talon) avec ¼ tour D – Pas PG arrière avec ¼ tour D

7&8 : Pas PD arrière – Ramener PG à côté PD – Pas PD devant

49-56 : Walk x2 – Mambo Step – Back Step – ¼ Turn Back Step - Weave

1-2 : Pas PD avant – Pas PG avant

3&4 : Pas PG avant – Remettre PDC sur PD – Pas PG arrière

5-6 : Pas PD arrière – Pas PG arrière avec ¼ tour D (Même style WCS que les comptes 13 et 14) (03h00)

7&8& : Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pas PG à G

57-64 : Step – Cross – Step ¼ Turn Step – ¼ Back Step – ¼ Forward Step – ½ Back Step Lock Step

1-2 : Pas PD à D – Croiser PG devant PD

3&4 : Pas PD à D – Pivoter ¼ tour G et mettre PDC sur PG – Pas PD devant (12h00)

5-6 : Pas PG arrière avec ¼ tour à D (03h00) – Pas PD devant avec ¼ tour à D (06h00)

7&8 : Pas PG à G avec ¼ tour à D – Croiser PD devant PG avec ¼ tour à D – Pas PG arrière (12h00)

TAG : Au 3^{ème} mur, faire les 48 premiers temps et rajouter le demi temps suivant pour reprendre la danse du début.

Au 5^{ème} mur, faire 16 premiers temps et rajouter le demi temps suivant pour reprendre la danse du début (attention : 16 temps, donc ne pas faire le demi temps après le 16^{ème} dans la deuxième section)

& :Ball

& : Rassembler PG à côté PD en restant sur la plante du pied