

Bang Bang

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney & Simon Ward (May 2012)**

Rachael: www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Simon: bellychops@hotmail.com

Section Footwork

End

Facing

1 - 8 R heel grind ¼ turn R, R coaster step, step L, ¼ pivot R, L cross shuffle

1 2 3 & 4

Heel grind – Enfoncer le talon D devant en tournant la pointe vers le droite et en mettant le poids sur D (1), faire 1/4T à droite en

revenant sur G (2), Reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) 3.00

5 6 7 & 8 Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), pas D près de G (&), croiser G devant D (8) 6.00

9 - 16 2x ¼ turns L, R cross shuffle, L side rock with ¼ turn R, full turn R

1 – 2 Faire 1/4T à gauche et reculer D (1), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (2), 12.00

3&4 5678 Croiser D devant G (3), pas G près de D (&), croiser D devant G (4) Rock G à gauche (5), faire 1/4T à droite et revenir sur D (6), 3.00

7 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/2T à droite et avancer D (8) *option facile: avancer G-D* 3.00

17 - 24 Walk fwd LR, L bota fogo (samba step) with 1/8 turn L, rock fwd R, R shuffle back,

1 2 3 & 4 Avancer G (1), avancer D (2), croiser G devant D (3), rock D à droite (&), revenir sur G en faisant 1/8T à gauche (4) 1.30

RESTART Au 3ème mur restart ici – mais ne pas faire 1/8T au temps 4, FAIRE 1/4T à GAUCHE, face à 12:00 pour recommencer

5 6 7 & 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), reculer D (7), pas G près de D (&), reculer D (8) 1.30

25 - 32 Rock back L, L shuffle fwd, 2 x pivot turns L with hip roll

1 2 3 & 4 Rock arrière sur G (1), revenir sur D (2), avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) 1.30

5 6 7 8 Avancer D (5), pivoter de 3/8T à gauche *finir face* à 9.00 (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8) *Styling: hip roll sur les pivots* 6.00

33 - 40 Cross R, hitch L, cross L, side R, behind L, point R, cross R, hitch L

1 – 2

Croiser D devant G (1), hitch genou G en tournant le corps en diag. droite (*styling: contractez comme si vous preniez un coup dans*

l'estomac) (2) 6.00

3 4 5 6 Croiser G devant D (3), pas D à droite (4), croiser G derrière D (5), pointer D à droite (6) 6.00

7 - 8

Croiser D devant G (7), hitch genou G en tournant le corps en diag. droite (*styling: contractez comme si vous preniez un coup dans*

l'estomac) (8) 6.00

41 - 48 Cross L, ¼ turn L, L shuffle back, R backwards rocking chair,

1 2 3 & 4 Croiser G devant D (1), faire 1/4T à gauche et reculer D (2), reculer G (3), pas D près de G (&), reculer G (4) 3.00

5 6 7 8 Rock arrière sur D (5), revenir sur G (6), rock avant sur D (7), revenir sur G (8) 3.00

49 - 56 ¼ turn R, touch L, ½ turn L, touch R, ½ turn R touch L, ½ turn L, kick R to side.

1 – 2 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1), toucher G à gauche (2), 6.00

3 - 4 Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (4) 12.00

5 – 6 Faire 1/4T à droite et avancer D (5), faire 1/4T à droite et toucher G à gauche (6) 6.00

7 - 8 Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/4T à gauche et kick D à droite (8) 12.00

57 - 64 Cross R, side L, cross behind R, ¼ turn L, step R, ¼ turn L, R kick ball change

1 2 3 4 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) 9.00

5 6 7 & 8 Avancer D (5), pivoter d'1/4T à gauche (6), kick D en avant (7), ramener D (&), pas G sur place (8) 6.00

START AGAIN – HAVE FUN ·

Description: 64 count, 2 wall, Intermediate level line dance.

Music: “Bang Bang” – Jody Bernal

Count In: 36 temps du début de la chanson. *Approx 131bpm*

Notes: Il y a 1 restart au 3ème mur: *dansez les 20 premiers temps jusqu'au samba step (mais 1/4T pas 1/8T), vous serez face à 12.00 pour recommencer*