



B.C.O (BABY COME ON)

Chorégraphe: Rachael McEnaney

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

r.linedancer@gmail.com

noemie.lacroix@orange.fr



Descriptions : 48 Temps - 4 Murs - Intermédiaire - Line Dance
Musique : Baby Come On - Chris Anderson (Last Night CD Single)
Départ : Intro de 16 Temps
Note : 1 Restart au 6^{ème} mur, ne danser que les 32 premiers temps et recommencer
 Traduction : Brigitte Zerah - Mise en page : Rémi Lemaire

1-8	Stomp R, ¼ turn L with L kick ball change, step forward L, rock forward R, ¼ R side shuffle
1-2&3	Stomp D devant (1), faire 1/4T à gauche et kick G devant (2), ramener G près de D (&), pas D sur place (3)
4-5-6	Avancer G (4), rock avant sur D (5), revenir sur G (6)
7&8	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), amener G près de D (&) pas D à droite (8)
9-16	Ball side rock, R crossing shuffle, 2 x ¼ turns right stepping L R, L cross & heel jack
&1-2	Amener G près de D (&), rock D à droite (1), revenir sur G (2)
3&4	Croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)
5-6	Faire 1/4T à droite et reculer G (5), faire 1/4T à droite et pas D à droite (6)
7&8	Croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonal gauche (8)
17-24	Heel switch R & L, R cross & heel jack, heel switch L & R, L shuffle forward
&1&2	Ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (1), ramener D (&), toucher le talon G devant (2)
&3&4	Ramener G (& légèrement en arrière) (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), toucher la talon D en diagonal droite (4)
&5&6	Ramener D (&), toucher le talon G devant (5), ramener G (&), toucher le talon D devant (6)
&7&8	Ramener D (&), avancer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8)
25-32	Hip bumps forward R, hip bumps forward L, step R, ½ pivot L, walk R L
1&2	Toucher la pointe D devant avec hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en le poids sur passant sur D (2)
3&4	Toucher la pointe G devant avec hip bump en avant (3), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en le poids sur passant sur G (4)
5-6	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6)
7-8	Avancer D (7), avancer G (8)
Note	Restart ici au mur 6 - le 6ème mur commence face à 9:00 et on recommence aussi face à 9 :00
33-40	Rock forward R, ½ turn R shuffle, rock forward L, ¾ turn L shuffle
1-2	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2)
3&4	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), amener G près de D (&), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4)
5-6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6)
7&8	Faire 1/2T à gauche et avancer G (7), amener D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (8)
40-48	Step diagonally forward R and L, step back in place R and L, syncopated out-out in-in out-out in-in.
1-2	Avancer D en diagonale (1) (option mettre la main droite sur hanche droite), pas G à gauche (2) (option mettre main gauche sur hanche gauche)
3-4	Reculer D (3) (option mettre main droite sur fesse droite), amener G près de D (4) (option mettre main gauche sur fesse gauche)
&5&6	Pas D à droite (&), pas G à gauche (5), Pas D vers G (&), pas G près de D (6)
&7&8	Pas D à droite (&), pas G à gauche (7), Pas D vers G (&), pas G près de D (8)
FINAL	Le dernier mur fini face à 3.00 - à la fin de la danse, faire 1/4t à gauche pour faire face devant et faire un pas d à droite avec bras

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!