



# ATLANTIS

*Chorégraphe : Jamie Marshall & John H. Robinson*

*Type : Ligne, 44 temps, 1 mur – intermédiaire*

*Musique : Trying To Find Atlantis - Jamie O'Neal*

## **STEP, TOUCH, RECOVER, 1/4 L, PADDLE 1/4 L, PADDLE 1/4 L, PADDLE 1/4 L WITH DOUBLE KICK**

- 1, 2 Pas Droit en arrière, orienter le corps à 1:30 (1), toucher la pointe du Gauche devant (2),
- 3 & 4 Revenir sur le Gauche (3), brosser le Droit près du Gauche (&), pivoter 1/4 de tour à gauche et pointer le Droit à droite (4),
- & 5 Hitch du Droit (&), pivoter 1/4 de tour à gauche et pointer le Droit à droite,
- & 6 Hitch du Droit (&), pivoter 1/4 de tour à gauche et pointer le Droit à droite,
- & 7 Hitch du Droit (&), pivoter 1/4 de tour à gauche et pointer le Droit à droite,
- & 8 Hitch du Droit (&) et pointer le Droit à droite,

## **WEAVE L, KICK R FORWARD, KICK R TO R, WEAVE R, CROSS L OVER R, TURN 3/4 R**

- 9 & 10 Croiser le Droit derrière le Gauche, pas Gauche à gauche, croiser le Droit devant le Gauche,
- 11 - 12 Lancer-kick du Gauche devant, kick du Gauche à gauche,
- 13 & 14 Croiser le Gauche derrière le Droit, pas Droit à droite, croiser le Gauche devant le Droit,
- 15 - 16 Pivoter 3/4 de tour à droite en gardant le poids sur le Gauche, kick du Droit devant,

## **COASTER, LONG STEP FORWARD, 1/4 MONTEREY TO R**

- 17 & 18 Pas Droit derrière, pas Gauche à côté du Droit, pas Droit devant,
- 19 - 20 Grand pas du Gauche devant, toucher le Droit près du Gauche,
- 21 - 22 Pointer le Droit à droite, poser le Droit près du Gauche et pivoter 1/4 de tour à droite,
- 23 - 24 Pointer le Gauche à gauche, poser le Gauche près du Droit,

## **FULL TURN MONTEREY TO R, FUNKY APPLEJACKS**

- 25 - 26 Pointer le Droit à droite, pivoter 1 tour sur la droite tout en gardant le poids sur le Droit,
- 27 & 28 Pointer le Gauche à gauche, poser le Gauche près du Droit, toucher la pointe du Droit près du Gauche,
- 29 Poser le talon du Droit en mettant le poids sur le Droit et faites un « fan » du gauche: pivoter la pointe du Gauche à gauche,
- & 30 Toucher la pointe du Gauche près du Droit, poser le talon du Gauche avec poids et faites un « fan » du droit à droite,
- & 31 Toucher la pointe du Droit près du Gauche, poser le talon du Droit avec poids et faites un « fan » du gauche à gauche,
- & 32 Toucher la pointe du Gauche près du Droit, poser le talon du Gauche avec poids et faites un « fan » du droit à droite,
- & Toucher la pointe du Droit près du Gauche,

***Option plus facile pour 25 - 32 :***

- 25 - 26 Pointer le Droit à droite (1), ramener le Droit près du Gauche (2),
- 27 - 28 Pointer le Gauche à gauche (3), ramener le Gauche près du Droit (4),
- 29 - 30 Toucher la pointe du Droit devant, poser le Droit près du Gauche,
- 31 - 32 Toucher la pointe du Gauche devant, poser le Gauche près du Droit,

**TRIPLE R, TURN 1/4 L, TRIPLE, TURN 1/4 L, TRIPLE, TURN 1/4 L, TURNING VINE TO R**

- 33 & 34 Pas Droit à droite, pas Gauche près du Droit, pas Droit à droite,
- 35 & 36 Pivoter 1/4 de tour à gauche, pas Gauche à gauche, pas Droit près du Gauche, pas Gauche à gauche,
- 37 & 38 Pivoter 1/4 de tour à gauche, pas Droit à droite, pas Gauche près du Droit, pas Droit à droite,
- 39 & 40 Pivoter 1/4 de tour à gauche, pas Gauche à gauche, pas Droit près du Gauche, pas Gauche à gauche,
- 41 - 42 Pas Droit devant, pivoter 1/2 tour à droite et poser le Gauche derrière,
- 43 - 44 Pivoter 1/4 de tour à Droite et poser le Droit à droite, pas Gauche près du Droit, \*\*\*

**TURNING VINE TO L, TURNING VINE TO R, FUNKY APPLEJACKS**

- 44 \*\*\* Toucher le Gauche près du Droit,
  
- 45 - 46 Pivoter 1/4 de tour à Gauche en posant le Gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche et poser le Droit derrière,
- 47 - 48 Pivoter 1/4 de tour à gauche et poser le Gauche à gauche, toucher le Droit près du Gauche,
- 49 - 50 Pivoter 1/4 de tour à Droite et poser le Droit devant, pivoter 1/2 tour à Droite en posant le Gauche derrière,
- 51 - 52 Pivoter 1/4 de tour à Droite et poser le Droit à droite, poser le Gauche près du Droit, toucher la pointe du Droit près du Gauche,
- 53 - 56& Répéter les pas 29 à 32&

***La danse est terminée !!!  
On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!  
Bon courage !!!***