



# 6 FOOT TEDDY BEAR

*Chorégraphe : Rachael McEnaney*  
<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>  
[r.linedancer@gmail.com](mailto:r.linedancer@gmail.com)  
[noemie.lacroix@orange.fr](mailto:noemie.lacroix@orange.fr)



**Descriptions :** 64 Temps - 4 Murs -Intermédiaire - Line Dance  
**Musique :** Six Foot Teddy Bear - Richie McDonald  
**Départ :** Intro de 16 Temps  
**Note :** 2 Tag & 1 Restart

1-16	<b>R CHASSE, BACK ROCK, L CHASSE WITH <math>\frac{1}{4}</math> TURN, BACK ROCK, GRAPEVINE WITH <math>\frac{1}{4}</math> SHUFFLE, STEP <math>\frac{1}{2}</math> PIVOT, WALK X2</b>
1&2-3-4	Pas D à droite (1), amener G près de D (&), pas D à droite (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)
5&6-7-8	Faire $\frac{1}{4}$ T à droite et pas G à gauche (5), amener D près de G (&), pas G à gauche (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)
1-2-3&4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), faire $\frac{1}{4}$ T à droite et avancer D (3), amener G près de D (&), avancer D (4)
5-6-7-8	Avancer G (5), pivoter d' $\frac{1}{2}$ T à droite (6), avancer G (7), avancer D (8)
17-32	<b>L ROCK &amp; COASTER, R TOUCH, <math>\frac{1}{4}</math> R HOOK, R SHUFFLE, L CROSS, R SIDE, HOLD, BALL CROSS, L CHASSE, BACK ROCK</b>
1-2-3&4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), reculer G amener D près de G (&), avancer G (4)
5-6	Toucher D à droite (5), faire $\frac{1}{4}$ T à droite en croissant D devant le tibia G (6)
7&8	Avancer D (7), amener G près de D (&), avancer D (8)
1-2-3&4	Croiser G devant D (1), grand pas D à droite (2), hold (3), reculer sur la pointe G (&), croiser D devant G (4)
5&6-7-8	Pas G à gauche (5), amener D près de G (&), pas G à gauche (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)
<b>NOTE:</b>	<b>RESTART ICI AU 3ème MUR (3ème mur commence face à 6.00) - Recommencer le 4ème mur face à 9.00</b>
33-48	<b>TOE &amp; HEEL &amp; HEEL &amp; TOE, L SAILOR, R SAILOR, L KICK BALL CHANGE, L BRUSH X2, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK.</b>
1&2	Toucher D à droite (1), ramener D près de G (&), toucher le talon G devant (2)
&3&4	Ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (3), ramener D près de G (&), toucher G à gauche (4)
5&6	Croiser G derrière D (5), pas D à droite (&), pas G à gauche (6), (sailor step G)
7&8	Croiser D derrière G (7), pas G à gauche (&), pas D à droite (8)
	<i>(le corps doit naturellement finir face à diagonale)</i>
1&2-3-4	<i>Pendant ces 4 temps votre corps est face à diagonale (4.30)</i>
	Kick G devant G (1), reculer sur pointe G (&), pas D sur place (2), brush G en avant (3), brush G en arrière (4)
5&6-7-8	<i>Corps tourné vers diagonale (4.30)</i>
	Reculer G (5), amener D près de G (&), reculer G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)
49-64	<b>SYNCOATED CHASSE WITH CLAPS, PIVOT TURN, WEAVE, R BACK ROCK, R KICK BALL CROSS.</b>
1-2&3-4	Pas D à droite (1), hold & clap (2), amener G près de D (&), pas D à droite (3), hold & clap (4)
	<i>Pendant ces 4 temps votre corps est face à diagonale mais les pas se déplacent vers 6.00 4.30</i>
&5-6-7-8	Amener G près de D (&), faire $\frac{1}{4}$ T à Dte et avancer D (5), avancer G (6), pivoter d' $\frac{1}{2}$ T à droite (7), faire $\frac{1}{4}$ T à droite e pas G à gauche (8)
1-2-3-4	Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G à gauche (4)
5-6-7&8	Rock arrière sur D (5), revenir sur G (6), kick D en diagonale droite (7), poser D (&), croiser G devant D (8)
<b>TAG</b>	<b>APRES LE 1ER ET 4EME MUR, AJOUTER LES 8 TEMPS SUIVANTS :</b>
	<b>R CHASSE, BACK ROCK, L CHASSE, BACK ROCK</b>
1&2-3-4	Pas D à droite (1), amener G près de D (&), pas D à droite (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)
5&6-7-8	Pas G à gauche (5), amener D près de G (&), pas G à gauche (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)
	Vous ferez le tag face à 3.00 au 1er mur et face à 12.00 au 4ème mur

*Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!*